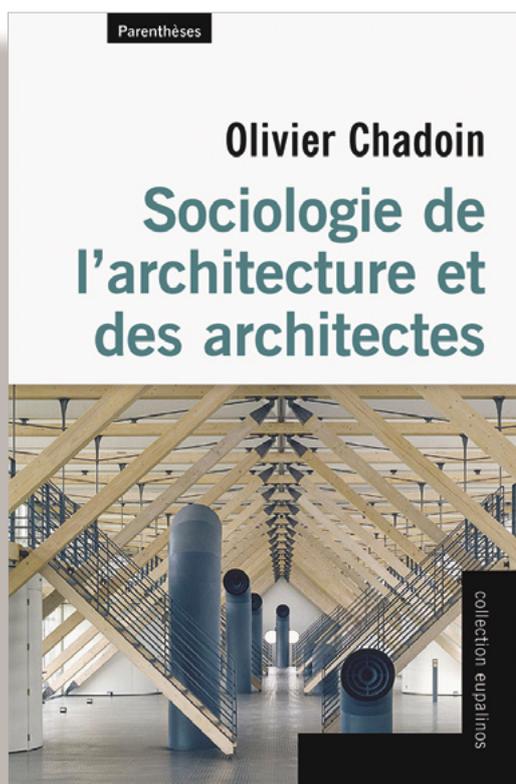




en librairie le 8 avril 2021

diffusion: Harmonia Mundi Livre



Contact presse: Florence Michel  
florence@editionsparentheses.com



[www.editionsparentheses.com](http://www.editionsparentheses.com)

collection eupalinos / série architecture

## Olivier Chadoin Sociologie de l'architecture et des architectes

15 x 23 cm, 216 p., 2021.

ISBN 978-2-86364-685-4 / 18 €

La rencontre entre architecture et sociologie s'inscrit de plain-pied dans les années soixante, décennie florissante s'il en est pour l'ensemble des sciences sociales et humaines.

Côté architecture, l'heure est alors à la fin du modèle « Beaux-Arts » et à l'émergence d'une pratique engagée. La figure de l'architecte artiste, grand orchestrateur de tous les bâtisseurs, finit de perdre son prestige.

Dès lors, dans un vaste lacs de concepts, outils et angles d'approche, les deux champs, architectural et sociologique, s'entrecroisent, suscitant une multitude de théories et d'enquêtes, dont certaines sont devenues de grands classiques.

Exploration attentive et synthèse critique de ces travaux consacrés jusqu'ici à l'architecture — conception, réception, usages, enseignement, exercice... —, ce livre s'étend toutefois bien au-delà du constat. En y associant les résultats de ses propres recherches, l'auteur donne également à voir un tableau dynamique et contemporain d'une profession à l'identité et au titre chahutés par un contexte en perpétuel changement.

Cet ouvrage constitue une clé pour la connaissance et la compréhension de l'univers architectural, depuis les éternelles charrettes d'étudiants jusqu'à sa fragilisation face aux lames de fond du néolibéralisme.

Olivier Chadoin, professeur de sociologie à l'École d'architecture et de paysage de Bordeaux, est chercheur au PAVE, Centre Émile-Durkheim, CNRS. Il est l'auteur notamment de *Activités d'architectes en Europe*, *Nouvelles pratiques* (avec Thérèse Evette, 2003), *La Ville des individus* (2004), *Être architecte*, *Les vertus de l'indétermination* (2007) et *La Cité de Refuge*, *Le Corbusier et Pierre Jeanneret* (avec Gilles Ragot, 2016). Il publie, par ailleurs, régulièrement dans des revues scientifiques et ouvrages collectifs.

# nouveauté